



Mélanie CAROFF

Comédienne/ Professeur de théâtre



06 86 67 66 87



bulles.formation@gmail.com



40440, ONDRES



12 mai 1975



Française



Instagram/ Facebook Bulles et Compagnie

COMPÉTENCES

- Créativité
- Management d'équipes
- Organisation d'événements
- Gestion de projets
- Gestion d'agenda
- Adaptabilité
- Sens de l'organisation
- Communication orale
- Aisance relationnelle
- Force de proposition
- Analyse financière
- Esprit de synthèse
- Premiers secours

FORMATION

09/1997 - 06/1999

Académie théâtrale de
l'Union | Limoges

Licence professionnelle :
Théâtre

10/1996 - 06/1997

Université de Rouen | Rouen
DEUG : Lettres Modernes

09/1996 - 06/1997

Conservatoire D'Art
Dramatique | Rouen

Théâtre - Félicitations Du Jury

09/1994 - 06/1995

Lycée Porte Océane | Le
Havre

Baccalauréat : Théâtre option
lourde

EXPÉRIENCE

11/2017 - Actuel

Professeur de théâtre

BULLES ET COMPAGNIE | Labenne | CDI

Créatrice des ateliers théâtre Bulles et Compagnie et du
Festival Bulles à Labenne

Les ateliers théâtre depuis 2017:

- Enseignement de la pratique scénique et du jeu d'acteur, incluant interprétation, improvisation, diction, gestuelle et mise en scène.
- Directions d'acteurs auprès de 7 troupes = 70 élèves / semaine
- Développement de compétences en communication orale, écrite et non verbale chez les élèves grâce à divers exercices pratiques.
- Direction d'ateliers de théâtre pour enfants, adolescents et adultes dans diverses institutions. Centre de loisirs de Soustons et Labenne, Centre PERF de Tarnos, écoles primaires Océane, Yves Ulysse (Labenne) de Seignosse, école maternelle Aliénor (Labenne),

Festival Bulles depuis 2017 : programmé aux Automnales de Labenne depuis 4 ans (programmation municipale)

- Présentations à minima de 5 mises en scène sur 4 jours avec les 7 troupes
- Participation active à la vie culturelle locale, notamment en établissant des partenariats avec des compagnies professionnelles ou amateurs (Les Saltimbanques de Saubrigues, Olivier Daguerre, Bokale Brass Band etc...)
- Conception, production et coordination avec les différents publics
- Conquête et fidélisation des publics

STAGES PROFESSIONNELS

- Guy Lafrance (Stage Bouffon/ Clown / 2024)
- Norbert Aboudaram (Stage burlesque/ 2020)
- Olivier Daguerre (LMA/ Ecriture de chansons / 2019)
- Agnès Limbos (L'Agora Théâtre d'objets / 2015)
- Yann Dacosta (Conservatoire du Havre/ Fassbinder / 2013)
- Joël Pommerat (Paris/ Cinéma / 2002)

PARCOURS

COMEDIENNE et METTEUR EN SCENE PROFESSIONNELLE :

- De 1999 à aujourd'hui sous la direction de Sylviu Purcarete, Filip Forgeau, Robert Cantarella, Eugène Durif, Cie les Improbables, Dimanche et Compagnie/ Tournées nationales et Européennes
- Auteur de HLM nouvelle éditée au Fil de la Trame, 2023
- Projets d'écriture et photographies en cours de réalisation avec Les éditions Au Fil de la Trame

CENTRES D'INTÉRÊT

- Cinéma
- Photographie
- Musique
- Art

- Valoriser l'intergénérationnel et l'école du spectateur
- Recherche de financements et demande de subventions
- Suivi des budgets et rédaction des bilans des différentes actions menées

10/2022 - Actuel

Direction D'acteurs

CHOREAM | Messanges | Freelance

- Enseignement de la pratique scénique et du jeu d'acteur, incluant interprétation, improvisation, diction, gestuelle et mise en scène
- Direction d'acteurs auprès des 30 danseurs dans la comédie musicale Le Roi Lion, chorégraphie signée par Marvin Pene, représentations en juin 2024 Arènes de Vieux Boucau
- Cours de théâtre auprès de tous les élèves de l'école de danse : aide à l'amélioration des performances, à l'interprétation, dépasser la performance physique

09/2014 - 06/2017

Responsable pédagogique

THEATRE DU RIVAGE | Saint Jean de Luz | CDD

- Mise en place de partenariats avec d'autres institutions éducatives, renforçant ainsi les opportunités d'apprentissage collaboratif. Collège Sainte Marie / Lycée Malraux à Biarritz
- Coordination des activités parascolaires pour favoriser l'épanouissement social et culturel des élèves
- Montage et mise en place de projets éducatifs au sein de l'établissement, suivi et évaluation des actions
- Encadrement d'une équipe de 50 élèves (enfants/ ados/ adultes) présence quotidienne sur le terrain

09/2008 - 06/2014

Responsable pédagogique

BLEUET ET NOIR | Le Havre | CDD

- Créatrice de la Compagnie La Servante (2008 à 2014/ Le Havre)
- Montage et mise en place de projets éducatifs au sein d'établissements, suivi et évaluation des actions
- Cours de théâtre auprès de nombreux publics
- Partenariats avec : Collège Raoul Dufy, Collège Gustave Courbet, Scène Nationale Le Volcan, Le théâtre des Bains Douches, CCI du Havre, Groupama Transport (Créations théâtrales avec les salariés)
- Tâches administratives diverses : instruction de dossiers, gestion des emplois du temps, rédaction de scénarios etc